

ATTEN HUT

Installation sur site spécifique de
21000 soldats peints en blanc

Louie Talents

www.louietalents.com

07.82.27.49.44



A PROPOS DE L'ARTISTE



Artiste philippin originaire de l'île de Mindanao, il début sa scolarité au sein de l'Université Xavier-Ateneo de Cagayan de Oro.

Il en sort en 2006 diplômé en économie. Passionné de peinture depuis l'enfance, Louie Talents décide de poursuivre son rêve à Manille en entrant en 2007 aux Beaux-Arts de la plus prestigieuse université des Philippines : UP-Diliman, dont il sort major de promotion grâce à sa thèse "Burning the Book".

En 2010, il est le premier élève à obtenir une bourse subventionnée par l'Ambassade de France pour venir étudier à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. En 2012, il reçoit le prix du Mérite des "Philippine Art Awards".

Depuis 2013, Louie Talents expose ses oeuvres dans plusieurs galeries et musées aux Philippines, en France et à l'international. En parallèle, il est activement investi dans la création de plusieurs projets d'art contemporain qui visent l'excellence artistique et la sensibilisation du public. Ses oeuvres traitent du journal intime en tant que forme artistique. Il explore de nombreuses possibilités visuelles et narratives inspirées de ses souvenirs d'enfance et de ses voyages à travers le monde.

Propriétaire et fondateur d'Art Studio 29 - Cagayan de Oro et Art Studio 29 - Brest, il est sur le point d'adopter la double nationalité franco-philippine. Il est représenté aux Philippines par la Galerie "The Drawing Room Contemporary Art" et à Paris par "Pierre-Yves Caër Gallery".

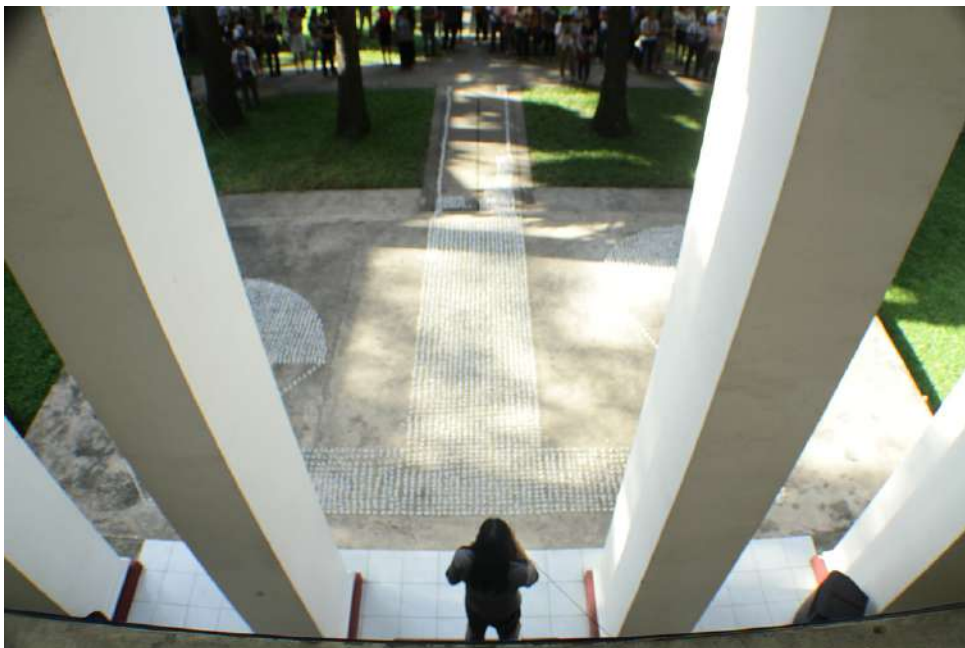
NOTE D'INTENTION

Ce projet artistique consiste à revisiter le contexte historique d'un lieu, en faisant passer un message au travers de l'installation de 21000 petits soldats peints en blanc, faisant écho aux 21 coups de feu tirés dans l'armée pour marquer un honneur.

La forme de l'installation dépend du contexte historique du lieu et se fait dans une démarche collaborative.

Par exemple, la première installation du projet à Cagayan-de-Oro aux Philippines a eu lieu au sein d'une université de droit, également ancienne baraque des militaires japonais pendant la Seconde Guerre Mondiale. Elle a été réalisée en collaboration avec les étudiants en droit de l'école, dans le but d'attirer l'attention sur le système judiciaire défaillant qui ronge le pays.

L'installation a ensuite été transféré au Musée Métropolitain de Manille pour la visite de la reine Sofia d'Espagne. Plus récemment, c'est au Musée de Cagayan-de-Oro que les 21000 soldats ont trouvé place.



Installation "Atten Hut"
Université de Droit de Cagayan-de-Oro - Philippines (2012)

